

Activiteiten Vereniging van Vrienden der Aziatische kunst 2017

Lezingen

11 februari 2017 – Nieuwjaarsbijeenkomst en lezing ‘Porselein in Dresden’

Nieuwjaarsbijeenkomst met lezing van Prof. dr. Christiaan Jörg over de internationale projectgroep die de porseleincollectie van Augustus de Sterke beschrijft.

Locatie: Rijksmuseum, Amsterdam

8 maart 2017 - Lezing Chinese 18^{de} eeuwse kunst

Lezing van internationale Chinese kunstspecialist Benedetta Mottino over Chinese 18^{de} eeuwse kunst gemaakt voor de Qing-keizers.

Locatie: Bonhams, Amsterdam

22 april 2017 - Algemene Ledenvergadering en lezing ‘Japans kamerscherm’

Algemene Ledenvergadering met aansluitend een lezing van onderzoeker Lucien Valen en conservator Menno Fitski over de restauratie van een Japans kamerscherm uit de collectie van de VVAK.

Locatie: Rijksmuseum, Amsterdam

27 mei 2017 – Dubbellezing ‘Verboden porselein’ en ‘Chinees glas’

Lezing van conservator Suzanne Klüver over de tentoonstelling ‘Verboden porselein, exclusief voor de keizer’ en van Dr. Xue Lu, associate professor aan het Shanghai Institute of Visual Arts over Chinees glas.

Locatie: Museum Prinsenhof, Delft

17 juni 2017 – Dubbellezing Princessehof/ Fries Museum

Lezing van Ferry Bertholet over Chinese erotische kunst naar aanleiding van de tentoonstelling ‘Sexy Ceramics’ en lezing van conservator Gieneke Arnolli over ‘Sits, katoen in bloei’.

Locatie: Princessehof en Fries Museum, Leeuwarden

23 september 2017 – Lezing ‘Vroeg-Tibetaanse kunst’ door Sjoerd de Vries

Lezing van Sjoerd de Vries over vroeg-Tibetaanse kunst met bijzondere aandacht voor de overgang van de Indiase naar de vroeg-Tibetaanse kunst.

Locatie: Rijksmuseum, Amsterdam

28 oktober 2017 – Conservatorenlezing ‘Southeast Asian textiles in the Rijksmuseum’

Lezing door conservator Dr. William Southworth over de collectie Zuidoost Aziatisch textiel uit de collectie Dees- Van der Star met aansluitend een voordracht door Dr. Jan Dees.

Locatie: Rijksmuseum, Amsterdam

Activiteiten

27 januari 2017 – Bezoek aan BRAFA

Een rondleiding over de kunstbeurs BRAFA te Brussel exclusief voor de leden van de VVAK.

28 januari 2017 – Rondleiding tentoonstelling ‘De Boeddha’

Rondleiding verzorgd door Prof. dr. Jonathan Silk over de tentoonstelling ‘De Boeddha’ in het Tropenmuseum.

Locatie: Tropenmuseum, Amsterdam

18 maart 2017 – Bezoek Commissie Ikigai aan TEFAF

Bezoek georganiseerd door de jongerencommissie Ikigai aan verschillende standhouders met Aziatische Kunst op TEFAF Maastricht.

30 april 2017 – Bezoek Ceramiek Commissie aan een handelaar

Bezoek georganiseerd door de Ceramiek Commissie aan een handelaar in Chinese kunst in Breda.

20 mei 2017 – Open dag Chinese and Japanese Art Consultancy

Exclusieve voorbeziging van de tentoonstelling ‘Keizerlijk porselein en ‘Scholar’s objects’’ bij Chinese and Japanese Art Consultancy in Amsterdam.

28 mei 2017 – Rondleiding tentoonstelling ‘Barbaren en Wijsgeren: Het beeld van China in de Gouden Eeuw’

Bezoek en rondleiding georganiseerd door de Oost-West Commissie bij de tentoonstelling ‘Barbaren en Wijsgeren: Het beeld van China in de Gouden Eeuw’ door Dr. Lennert Gesterkamp en Trude Dijkstra.

Locatie: Frans Hals Museum, Haarlem

17 juni 2017 – Bezoek Ceramiek Commissie aan verzamelaar in Alkmaar

Bezoek georganiseerd door de Ceramiek Commissie aan een verzamelaar van Chinese kunst in Alkmaar.

2 september 2017 – Bezoek Oost-West Commissie aan Kasteel Twickel

Bezoek georganiseerd door de Oost-West Commissie aan Kasteel Twickel met een rondleiding met speciale aandacht voor de unieke collectie Japans Kakiemon porselein.

30 september 2017 – Ceramiek Commissie, specimen meeting

Jaarlijkse bijeenkomst georganiseerd door de Ceramiek Commissie met drie voordrachten en bijeenkomst waarbij deelnemers eigen stukken (laten) bespreken.

Locatie: Museum Nihon no hanga, Amsterdam

4 en 5 november 2017 – Bezoek Commissie Ikigai aan Asian Art Week Londen

Bezoek georganiseerd door jongerencommissie Ikigai aan de Asian Art week in Londen met een rondleiding bij een van de grote veilinghuizen.

9 december 2017 – Ikigai oudejaarsborrel en rondleiding Rijksmuseum

Bezoek aan het Aziatische Paviljoen van het Rijksmuseum met een rondleiding van de conservator Chinese kunst, Dr. Ching-Ling Wang, door de expositie met het thema ‘monochromen’ met aansluitend een borrel in het Conservatorium Hotel.

Activiteiten op uitnodiging

3 maart 2017 – Kunisada Symposium van het Heinz Kaempfer Fonds / Society for Japanese Arts

Het Heinz Kaempfer Fonds heeft de leden van de VVAK uitgenodigd deel te nemen aan het symposium 'Kunisada, imaging drama and beauty' gerelateerd aan de gelijknamige tentoonstelling in het SieboldHuis in Leiden.

Locatie: SieboldHuis, Leiden

15 februari 2017 – Exclusieve Vriendenpreview 'Goede Hoop' Rijksmuseum

Leden van de VVAK zijn uitgenodigd om voor de opening, de tentoonstelling 'Goede Hoop' van het Rijksmuseum te bekijken.

Locatie: Rijksmuseum, Amsterdam

18 mei 2017 – Symposium 'Show me China'

Leden van de VVAK zijn uitgenodigd deel te nemen aan het symposium 'Show me China', waarin de actuele kunst- en cultuurhistorische kijk op China verkend is, georganiseerd door verschillende Nederlandse musea.

Locatie: Gemeentemuseum, Den Haag

14 september 2017 – Grand opening Asian Library, Universiteit Leiden

De leden van de VVAK zijn uitgenodigd voor de feestelijk opening van de nieuwe Asian Library van de Universiteit Leiden.

Locatie: Universiteit Leiden

22 september 2017 – Symposium East Asian Book history

De leden van de VVAK zijn uitgenodigd deel te nemen aan het symposium over East Asian Book History bij uitgeverij Brill.

Locatie: Uitgeverij Brill, Leiden

29 oktober 2017 – Lezing door Jan Vos

De Society for Japanese Arts heeft de leden van de VVAK uitgenodigd voor een lezing van Jan Vos over 'Vossen zoeken in Yoshino. Junichirō Tanizaki en de lokroep van het verleden in westelijk Japan'.

Locatie: Museum Prinsenhof, Delft

11 november 2017 – Rijksmuseum – IIAS Lectures on Asian Art

Op 11 november werd er in het Auditorium een lezing gegeven in het kader van de 'Rijksmuseum-IIAS Lectures on Asian Art'. De spreker was Prof. dr. Claudine Bautze-Picron. Het thema was 'De Godin Durga, van Bengalen tot Oost-Java', en ook de twee Durga beelden in het Aziatisch Paviljoen speelden een rol in het verhaal.

25 november 2017 – Symposium 'Topics in Japanese Lacquer Art'

De leden van de VVAK zijn uitgenodigd deel te nemen aan het symposium over Japanse lakkunst, georganiseerd door het Heinz Kaempfer Fonds.

Locatie: Museum Volkenkunde, Leiden

Publicaties

Maart 2017 – Aziatische Kunst, Jaargang 47, Nr. 1

Waarin onder meer een beknopte catalogus bij een tentoonstelling in het Paviljoen, van tien hangrolschilderingen die Jan Piet Filedt Kok heeft geschonken aan het Rijksmuseum, aangevuld met twee schilderijen van de VVAK. Eveneens een artikel van Anna Slaczka over een Zuid-Indiase zuil die de VVAK in 1955 kocht, en er is te lezen over de lopende restauratiewerkzaamheden aan een Japans kamerscherm van de VVAK en over kleine Chinese fluitjes waarvan de oudste keramische exemplaren dateren uit de Tang-periode (618-907).

Juli 2017 – Aziatische Kunst, Jaargang 47, Nr. 2

Tijdens het Studenten Symposium van 26 november 2016 presenteerden jonge studenten hun onderzoek naar diverse aspecten van Aziatische kunst. Vijf lezingen werden verder bewerkt en zijn nu opgenomen in het tijdschrift. De onderwerpen zijn zeer divers en behandelen het danseresmotief met de zogeheten mouwendans, de invloed van Chinese kunst op islamitische Perzische hofschilders, de hedendaagse kunstenaarsgroep *Slavs and Tatars*, het vervaardigen van *kanhta*, en de grootste collectie Chinese schilderijen en kalligrafieën in 15e-eeuws Korea. Voorts is een zeer interessante restauratie beschreven van twee Chinese draken die zich in het depot van het Rijksmuseum bevonden.

November 2017 – Aziatische Kunst, Jaargang 47, Nr. 3

Deze herfst en winter wordt de bezoeker van het Aziatisch Paviljoen aangenaam verrast door vier wisseltentoonstellingen die te zien zijn tot 27 mei 2018. In de grote vitrine op de benedenverdieping hangen de Zuidoost-Aziatische textielen die onlangs zijn verworven door de VVAK. Speciaal voor *Aziatische Kunst* beschreef Jan Dees zeven doeken die ooit behoorden tot de collectie Dees en Van der Star. Een tweede wisselopstelling betreft schilderijen met het ‘gezicht op Kanton’ in het themakabinet. In de lange Chinese vitrine vinden we monochromen uit China. Als vierde wissel is een kamerscherm uit Korea te zien. Wij hebben tegenwoordig ‘onze’ man in Parijs. Geert-Jan Janse, lid van Ikigai, zal met regelmaat over Aziatische Kunst in Parijs berichten. Marije Jansen, ‘onze’ vrouw in Tokio, schrijft naar aanleiding van de opening van de nieuwe brug tussen de stad Nagasaki en het (voormalig) eiland Deshima over Nagasaki-e, prenten waarop de ‘vreemde’ Hollanders werden afgebeeld.

Aankoop

Op voorspraak van de conservatoren van het Rijksmuseum is de VVAK in februari 2017 tot aankoop van een Chinees ‘Ding-ware’ schaaltje overgegaan. Dit schaaltje vult een lacune in de collectie en is tevens een verrijking.



Een Chinees witgeglazuurd steengoed ‘Ding-ware’ schaaltje

Hebei Provincie, 11^{de} eeuw

15 cm. diam.

Herkomst: Een Japanse particuliere verzameling

