



Koninklijke Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst

# Jaarverslag

## 2022

*Vastgesteld door het KVVAK-bestuur op ~~28-03-2023~~*

Koninklijke Vereniging van Vrienden  
der Aziatische Kunst

datum: 28 maart 2023  
kenmerk: 22

## Inhoudsopgave

	<u>Pagina</u>
<u>Verslag van de penningmeester over het jaar 2022</u>	1
<u>Jaarrekening</u>	
A. Balans	3
B. Staat van baten en lasten	4
<u>Bijlagen</u>	
1. Begroting 2023	
2. Fondsen en bestemmingsreserves	

## Financieel Jaarverslag KVVAK 2022

Verslag van de penningmeester over het jaar 2022

### Baten en Lasten

De **totale baten** kwamen in 2022 aanzienlijk hoger uit dan begroot vanwege een bijzondere bate: de nalatenschap van het echtpaar Eric en Marion Crince Le Roy. Daarmee wordt een fonds op naam ingesteld op de balans. Doelstelling van het fonds is: Verwerving van antieke voorwerpen uit de Indonesische Archipel. Het biedt een prachtige mogelijkheid om de collectie van de KVVAK op dit gebied te verrijken.

De **totale gewone baten** van de KVVAK vielen in 2022 lager uit doordat de gemeente Amsterdam besloot geen subsidie voor 2022 te verlenen. Anders dan in voorgaande jaren werd de aanvraag getoetst aan het beleidskader van stadsdeel zuid. Tegen deze beslissing is bezwaar gemaakt.

Er werden verder aanzienlijk meer extra bijdragen en donaties ontvangen dan verwacht: o.a. een belangrijke bijdrage van Orlanda Gabon, de heer Messing, die onze vereniging vijf jaar heeft gesteund en de heer Eilers. De leerstoel Asian Art werd mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Jan Menze van Diepen Stichting, Mw. Veder-Smit en Mw. Kruseman. Verder zijn er ook schenkingen ontvangen in de vorm van extra bijdragen bij de contributie en belangrijke voorwerpen (zie verslag conservatoren). De KVVAK is alle schenkers zeer erkentelijk voor hun bijdragen. De baten uit contributies kwamen uit op hetzelfde niveau als in 2021 en de advertentie-inkomsten waren gunstiger dan begroot.

Met uitzondering van twee posten: lezingen en additionele ondersteuning secretariaat, werden de begrotingsposten voor **de lasten** onderschreden, veelal dankzij efficiencyverbeteringen. Lezingen werden zoveel mogelijk gefaciliteerd. In 2022 waren bijeenkomsten gelukkig weer mogelijk. Er was een breed aanbod van lezingen over een keur aan onderwerpen: zoals Japans lak, miniaturen, bronzen. De spits werd afgebeten door Jaap Polak die zijn fraaie boek: 'Adjacent Indonesian Gold' presenteerde. In het kader van de leerstoel Asian Art zijn o.a. een succesvol symposium 'Things that talk' door en voor studenten en KVVAK leden en 6 lezingen door internationaal bekende wetenschappers georganiseerd. Voorts zijn ook 5 promotieonderzoeken en studenten begeleid. De post additionele ondersteuning secretariaat is hoger uitgekomen dan begroot vanwege extra inzet op de website.

Het blad Aziatische Kunst is driemaal verschenen in 2022 t.o.v. viermaal in 2021. Er is veel waardering voor inhoud en vormgeving van het blad. In het verslagjaar zijn voorts stappen gezet om de website van de KVVAK aantrekkelijker te maken. Ook is een start gemaakt met het digitaliseren van de inschrijving van nieuwe leden via de website. Dit proces heeft een vervolg in 2023, omdat met name de link voor de betaling van de contributies nog niet goed werkt.

### De Balans: Toelichting op de balans

Het balanstotaal is meer dan verdubbeld vanwege de nalatenschap van Crince le Roy.

## PM post vaste activa

De collectie van de vereniging is in beheer van het Rijksmuseum en ingepast in het financieel regime van de rijkscollecties. Conform de voorschriften van het Rijk is de KVVAK-collectie als PM-post vermeld op de balans. Het overgrote deel van de collectie, ruim 1800 AK-MAK genummerde objecten, bevindt zich op basis van de op 3 april 2000 afgesloten Overeenkomst van Langdurige Bruikleen in het Rijksmuseum, dat als "goed huisvader" doorlopend voor de objecten zorgt, zorgvuldige maatregelen neemt ten aanzien van bewaarcondities, beveiliging, en onderhoud. Herstellingen of restauraties vinden plaats in overleg met het bestuur, bruiklenen aan derden worden gemeld. Alle objecten van de vereniging, die onder het beheer van het Rijksmuseum zijn gebracht zijn genummerd, gefotografeerd en beschreven en met de vindplaats opgenomen in computerbestanden van het museum. Zij zijn ook grotendeels toegankelijk via de website van het museum. Het bestuur heeft volledige collectielijsten ter beschikking. Bij nieuwe aanwinsten van de vereniging die worden toegevoegd aan de bruiklenen worden deze lijsten uitgebreid. Objecten op zaal staan steeds voor controle ter beschikking. In 2022 heeft het bestuur een bezoek gebracht aan het nieuwe collectiecentrum van het Rijksmuseum te Amersfoort en vernomen hoe onderhoud en beheer van de collectie vorm krijgen. Er wordt goed en professioneel voor gezorgd. De volledige collectie is mede gecontroleerd door het museum in verband met de verhuizing. De Inspectie Overheidsinformatie en Erfgoed houdt toezicht op de uitvoering van de wettelijke taak van het Rijksmuseum op het gebied van collectiebeheer. Een bescheiden deel van de collectie van de vereniging bevindt zich in vergelijkbare doorlopende langdurige bruikleen bij Keramiekmuseum Princessehof te Leeuwarden (ca.130 objecten) en bij het Groninger Museum (49 objecten). Ook deze objecten worden zorgvuldig geadmistreerd.

<b>Reserves en voorzieningen</b>				
	<b>31-12-2021</b>	<b>Bij</b>	<b>Af</b>	<b>31-12-2022</b>
Continuïteitsreserve	18.001			18.001
Maartje Draak Fonds	235.074	2.129		237.203
Eric en Marion Crince Le Roy fonds	0	493.000		493.000
Ikigai	3.000	0	0	3.000
Educatie	13.127			13.127
<b>Totaal</b>	<b>269.202</b>	<b>495.129</b>		<b>764.331</b>

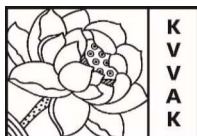
De reserves zijn bestemd voor de volgende doelen:

1. Continuïteitsreserve: onvoorziene risico's
2. Maartje Draak Fonds: strategische uitbreiding van de collectie
3. Eric en Marion Crince Le Roy fonds: Verwerving van antieke voorwerpen uit de Indonesische Archipel
4. Bestemmingreserve Ikigai: ruimte voor activiteiten voor de jonge leden
5. Bestemmingsreserve Educatie: leerstoel Asian Art en andere educatieve activiteiten.

Ad 3: De hoogte van het bedrag kan nog wijzigen i.v.m. de afwikkeling van de nalatenschap. Er wordt nog beoordeeld welke voorwerpen aan de collectie van de KVVAK worden toegevoegd of verkocht.

Tot slot wil ik u bedanken voor het in mij gestelde vertrouwen.

Mw. drs. Truke van Koeverden



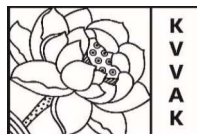
## A. Balans

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
ACTIVA		
<u>Vaste activa</u>		
Bibliotheek en collectie	p.m.	p.m.
<u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen:		
- Omzetbelasting	-	1.155,65
- Depot PostNL	270,00	270,00
- Advertenties	2.178,00	1.998,25
- Vooruitbetaalde bedragen	230,00	230,00
- Overige vorderingen	<u>493.000,00</u>	<u>160,00</u>
Totaal vorderingen	<u>495.678,00</u>	<u>3.813,90</u>
Liquide middelen:		
- ING Bank	195.150,24	171.902,38
- Rabobank	<u>106.283,20</u>	<u>107.433,81</u>
Totaal liquide middelen	<u>301.433,44</u>	<u>279.336,19</u>
Totaal activa	<u><u>797.111,44</u></u>	<u><u>283.150,09</u></u>
PASSIVA		
<u>Eigen vermogen</u>		
Continuïteitsreserve	18.001,13	18.001,13
Maartje Draak Fonds	237.203,41	235.074,23
Eric en Marion Crince Le Roy Fonds	493.000,00	-
Bestemmingsreserve Ikigai	3.000,00	3.000,00
Bestemmingsreserve Educatie	<u>13.127,45</u>	<u>13.127,45</u>
Totaal eigen vermogen	<u>764.331,99</u>	<u>269.202,81</u>
<u>Kortlopende schulden</u>		
Nog te betalen bijdragen Leerstoel Universiteit Leiden	-	-
Nog te betalen kosten	21.624,45	12.467,28
Vooruit ontvangen contributies en bijdragen	<u>11.155,00</u>	<u>1.480,00</u>
Totaal kortlopende schulden	<u>32.779,45</u>	<u>13.947,28</u>
Totaal passiva	<u><u>797.111,44</u></u>	<u><u>283.150,09</u></u>



## B. Staat van baten en lasten

	<u>Realisatie 2022</u>	<u>Begroting 2022</u>	<u>Realisatie 2021</u>
	€	€	€
<b>Baten</b>			
Contributies	47.711	48.000	47.749
Corporate members	600	600	1.200
Extra bijdragen en donaties	6.193	1.000	810
Gemeente Amsterdam	-	19.770	19.770
Advertenties	17.220	15.000	16.130
Verkoop losse exemplaren <i>Aziatische Kunst</i>	125	140	252
Bijdragen inzake leerstoel Universiteit Leiden	8.000	9.000	8.000
Rente	-4	-400	-85
Bijdrage IAS	1.500	1.500	1.500
Overige baten *	<u>528</u>	<u>2.000</u>	<u>621</u>
Totaal baten	<u>81.874</u>	<u>96.610</u>	<u>95.948</u>
<b>Lasten</b>			
Tijdschrift <i>Aziatische Kunst</i>	27.083	33.000	29.580
Aankopen / bestedingen Maartje Draak Fonds	-	-	-
Lezingen en andere activiteiten	14.217	13.000	8.444
Website KVVAK	2.849	4.000	2.519
Ledenvergaderingen	315	3.300	1.189
Secretariaats-/administratiekosten	7.946	9.680	12.666
Additionele ondersteuning secretariaat	7.558	5.500	6.166
Porto	370	900	309
Drukwerk	714	800	726
Abonnementen	260	400	267
Kantoorbehoeften	282	400	296
Bestuurskosten	1.329	2.000	538
Bankkosten	583	900	569
Leerstoel Universiteit Leiden **	14.500	14.500	12.500
Publiciteit	1.739	2.000	-
Onvoorzien	<u>-</u>	<u>1.000</u>	<u>-</u>
Totaal lasten	<u>79.745</u>	<u>91.380</u>	<u>75.770</u>
Saldo van baten en lasten	<u>2.129</u>	<u>5.230</u>	<u>20.177</u>
<b>Bijzondere Baten</b>			
Nalatenschap	493.000	-	-
Resultaat boekjaar	<u>495.129</u>	<u>5.230</u>	<u>20.177</u>
* De overige baten betreffen de nog te vorderen gemengde btw 2020			
** Er is een jaarlijkse verplichting van € 12.500 aangegaan met de Universiteit Leiden voor 4 academische jaren, gespreid over 5 jaren (2018 t/m 2022)			
Het saldo is als volgt verwerkt:			
- Mutatie continuïteitsreserve			
- Mutatie Maartje Draak Fonds	pm 2.129	3.000	19.177
- Mutatie Crince le Roy Fonds	493.000		
- Mutatie bestemmingsreserve Ikigai	pm		
- Mutatie bestemmingsreserve Educatie (Orlanda Gobin)			5.500
- Mutatie bestemmingsreserve Educatie	pm	<u>2.230</u>	<u>-4.500</u>
Totaal	<u>495.129</u>	<u>5.230</u>	<u>20.177</u>



## Begroting 2023

	Begroting 2023	Realisatie 2022	Begroting 2022
	€	€	€
<u>Baten</u>			
1 Contributies	47.000	47.711	48.000
2 Corporate members	600	600	600
3 Extra bijdragen en donaties	1.500	6.193	1.000
4 Gemeente Amsterdam	21.598	-	19.770
5 Bijdrage IIAS	1.500	1.500	1.500
6 Advertenties Aziatische Kunst	15.000	17.220	15.000
7 Verkoop losse exemplaren <i>Aziatische Kunst</i>	100	125	140
8 Bijdragen inzake leerstoel Universiteit Leiden	6.000	8.000	9.000
9 Rente	100	-4	-400
10 Overige baten	1.600 *1	528	2.000
Totaal baten	94.998	81.874	96.610
<u>Lasten</u>			
1 Tijdschrift <i>Aziatische Kunst</i>	32.000	27.083	33.000
2 Verwerving Aziatische kunst	5.000	-	-
3 Lezingen en andere activiteiten	14.422 *2	14.217	13.000
4 Website KVVAK	4.240	2.849	4.000
5 Ledenvergaderingen	500	315	3.300
6 Secretariaats-/administratiekosten	8.480	7.946	9.680
7 Additionele ondersteuning secretariaat	7.420	7.558	5.500
8 Porto, telefoon, internet	1.000	370	900
9 Drukwerk	916	714	800
10 Abonnementen	400	260	400
11 Kantoorbehoeften	400	282	400
12 Bestuurskosten	2.000	1.329	2.000
13 Bankkosten	720	583	900
14 Leerstoel Universiteit Leiden	14.500 *3	14.500	14.500
15 Publiciteit	2.000	1.739	2.000
16 Overige lasten	1.000	-	1.000
Totaal lasten	94.998	79.745	91.380
Saldo van baten en lasten	- *4	2.129	5.230
<u>Bijzondere baten</u>			
Nalatenschap	-	493.000	
Resultaat boekjaar	-	495.129	5.230
Het saldo is als volgt verwerkt:			
- Mutatie continuïteitsreserve		-	
- Mutatie Maartje Draak Fonds		2.129	3.000
- Mutatie Crinice le Roy Fonds		493.000	
- Mutatie bestemmingsreserve Ikigai	pm	-	
- Mutatie bestemmingsreserve Educatie		-	2.230
Totaal	-	495.129	5.230

\*1 Schatting gemengde BTW verrekening

\*2 Inclusief Young Scholars Symposium

\*3 Vijfde termijn bijdrage leerstoel Asian Arts. Toezegging voor 5 jaren.

\*4 Netto toevoegingen Reserves Maartje Draak fonds



## Ontwikkeling Maartje Draak Fonds en bestemmingsreserves

	Stand per 1 januari	Dotatie	Onttrekking	Stand per 31 december
	€	€	€	€
<b>Maartje Draak Fonds</b>				
2008	223.515	-	4.500 *1	219.015
2009	219.015	7.085	7.500	218.600
2010	218.600	4.000	-	222.600
2011	222.600	-	8.000 *2	214.600
2012	214.600	9.250 *3	-	223.850
2013	223.850	3.438 *3	-	227.288
2014	227.288	2.477 *3	-	229.765
2015	229.765	1.483 *3	-	231.248
2016	231.248	637 *3	-	231.885
2017	231.885	133 *3	4.500 *4	227.518
2018	227.518	29.982 *5	75.000 *6	182.500
2019	182.500	13.440 *7	-	195.940
2020	195.940	22.041 *8	2.084 *9	215.897
2021	215.897	19.177 *8	-	235.074
2022	235.074	2.129	-	<b>237.203</b>

\*1 aankoop Lohan

\*2 aankoop Scroll

\*3 betreft rente, in 2012 vermeerderd met schade-uitkering (€ 3,850)

\*4 aankoop Ding schotel bij Tseng Yu-Chou

\*5 Betreft € 25 rente en € 29.957 schenkingen leden en bijdrage gemeente Amsterdam

\*6 Aankoop scroll Ye Shuangshi 'Silver Pheasants under Spring Blossoms'

\*7 Positief exploitieresultaat

\*8 Positief exploitieresultaat

\*9 taxatiekosten schenking Hess

### Eric en Marion Crince Le Roy Fonds

2022	-	493.000	-	<b>493.000</b>
------	---	---------	---	----------------

### Bestemmingsreserve Ikigai

2015	-	1.080	396	684
2016	684	-	315	369
2017	369	-	212	156
2018	156	-	-	156
2019	156	1.500	-	1.656
2020	1.656	1.344	-	3.000
2021	3.000	-	-	3.000
2022	3.000	-	-	<b>3.000</b>

### Bestemmingsreserve Educatie

2011	-	5.000	-	5.000
2012	5.000	10.000	-	15.000
2013	15.000	-	-	15.000
2014	15.000	10.000	-	25.000
2015	25.000	-	-	25.000
2016	25.000	-	2.373	22.627
2017	22.627	-	-	22.627
2018	22.627	-	4.500	18.127
2019	18.127	-	4.500	13.627
2020	13.627	3.000 *1	4.500	12.127
2021	12.127	5.500	4.500	13.127
2022	13.127	-	-	<b>13.127</b>

\*1 schenking Stichting Orlanda Goban