

Verslag Chair of Asian Art

Anne Gerritsen

Periode: april 2022-februari 2023

Onderwijs: MA studenten

Mijn MA vak, 'Visual and Material Culture between Asia and Europe, 1500-1800' heeft in het najaar van 2022 plaatsgevonden. Er waren dit jaar 16 studenten bij ingeschreven (en een aantal toehoorders). Dit jaar hebben we met de studenten twee musea bezocht: het depot van het Rijksmuseum in Amersfoort en Volkenkunde in Leiden. Een hoogtepunt was een cyclus van drie evenementen onder het thema 'Chinees behang', waar mijn studenten aan konden deelnemen, met een lezing van de grote behangspecialist Emile de Bruin (National Trust), een bezoek aan Oud Ameliseerd, en een workshop onder leiding van Thomas Brain.

MA scriptie-begeleiding

Afgerond in 2022:

- Georgina McMahon, 'Miniature models of Asian spaces'
- Anna Preussinger, 'Coffee house porcelain'

Vijf doorlopende promotie-onderzoeken:

Juul Eijk (samen met Jeroen Duindam)

Menno Fitski (samen met Ivo Smits), over

Xiong Huei-lan, over de bureaucratistische structuur van de Noordelijke Song dynastie.

Erika Riccobon (met Dr Lin Fan), over Chinese zijde en behang in Europese verzamelingen.

He Qinxin (met Dr Lin Fan), over schilderkunst in Sichuan.

'De collectie aan het woord': Things That Talk symposium

Dit jaar hebben we geen Young Scholar Symposium georganiseerd omdat we een tweejaarlijkse cyclus beter vinden passen bij het aantal studenten en 'young scholars', maar we hebben we een symposium georganiseerd met het platform 'Things That Talk'. U kunt hier meer over lezen in mijn korte inleidende stukje in het eerste exemplaar van *Aziatische Kunst* van 2023. Het was een buitengewoon geslaagde bijeenkomst, met presentaties van een heel aantal van de studenten dat mijn vak gevolgd heeft. De stukken zijn ook online te vinden op <https://thingsthattalk.net>

Hulsewe-Wazniewski visiting professorships

In November 2022 verbleef Professor Craig Clunas (professor emeritus, History of Art, University of Oxford) enige dagen in Nederland. Twee lezingen, een museumdepot bezoek en individuele afspraken met PhD studenten uit Leiden en Utrecht maakten zijn bezoek een

zeer geslaagd evenement. Vooral de lezing in Museum Volkenkunde, 'Freud and China' op vrijdag 4 november, is door een groot aantal bezoekers bijgewoond.

Lezingen april 2022-februari 2023

- 'Merchants of fire and traders of clay', paper delivered at conference entitled 'Comparative economic history Europe-Asia, 16th-20th century: issues and prospects'. Paris. 14 November 2022
- 'The business of making porcelain: Life and work in the city of blue and white'. Butler Memorial Lecture, Oriental Ceramic Society, London, 11 October 2022.
- 'Serges, Shagreen and Sea Cucumber: Chinese Merchants and Global Goods in Eighteenth- and Nineteenth-century Canton'. Keynote lecture at German Historical Institute conference *Things on the Move - Materiality of Objects in Global and Imperial Trajectories, 1700–1900*. 8-10 September 2022.
- 'Repair, reuse, recycle: the circular economy of Asian goods in Europe'. Basel History Lecture. Basel, 15 September 2022.
- 'From Jingdezhen to Germany: The global travels of a porcelain pot.' Universität Leipzig, June 2022.
- 'Letters, language and hieroglyphs: Francesco Carletti's observations on language in China and Japan', paper delivered at Carletti's World: an early modern global voyage', Villa I Tatti, Florence, April 2022.
- 'Shopping for Goods from Overseas: Huizhou Merchants and the Canton Trade Route', paper presented at a conference entitled: Unsettling Objects: The Forgotten Archives of Material Culture in the Early Modern World. Jesus College, Cambridge, 18.3.2022
- 'Thinking through the early modern: some preliminary thoughts', Yale University (New Haven), February 2022.

Publicaties 2022

'Global Qing', in *China's hidden century* (exhibition catalogue for British Museum exhibition, opening May 2023) (London: British Museum Press, 2023), 240-277.

'De collectie aan het woord', *Aziatische Kunst* 2023 (1): 44-49.

'Jingdezhen: porseleinstad'. Korte introductie op de nieuwe website Aziatische Keramiek. <https://azkeramiek.tst.indrupal.nl/verdiepen/7533-jingdezhen-porseleinstad>

Health and Materiality in the Indian Ocean World 1600-2000: Medicine, Material Culture and Trade, edited By Anne Gerritsen and Burton Cleetus (JNU) (Bloomsbury, 2023).

'Rhubarb in the Indian Ocean World: The entangled itinerary of a material complex', in *Health and materiality in the Indian Ocean World 1600-2000: Medicine, Material Culture and Trade* (Bloomsbury, 2023), 63-86.

'The Tiger's Teeth: Local Gazetteers as Sources for Images Related to the Performance of Ritual'. *The Journal of the European Association for Chinese Studies* 3 (2022). Open Access.

“‘Delicious and tasty salt’: The circulation of soya sauce in Europe, 1600-1800’ in *Visual, material and textual cultures of food and drink in China, 200 BCE-1900 CE*, edited by Stacey Pierson (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2022).

Transformative Jars: Asian Ceramic Vessels as Transcultural Enclosures, edited by Anne Gerritsen and Anna Grasskamp. (Bloomsbury, 2022).

‘Dreams of Transformation: A Fourteenth-century Flask from Cizhou’, in *Transformative Jars: Asian Ceramic Vessels as Transcultural Enclosures* (Bloomsbury, 2022).

Anne Gerritsen
19 februari 2023