



Jaarverslag van de secretaris over het jaar 2022

1. Ledenbestand

De vereniging had 653 leden per 1 januari en 649 per 31 december. Het aantal nieuwe leden bedroeg 57, er waren 55 opzeggingen en 6 leden zijn in 2022 overleden. Het aantal partnerleden is afgenomen van 147 naar 142. De vereniging telde in 2022 28 jongerenleden, terwijl dat er in 2021 15 waren. Op 31 december was de verdeling in categorieën leden: 463 gewone leden, 142 partnerleden, 28 jongerenleden, 12 leden voor het leven en 4 corporate members.

2. Bestuur KVVAK

Het bestuur van de KVVAK bestond in 2022 uit mr. P.H. Ariëns Kappers, voorzitter; mw. dr. R. L. Steenberg, vicevoorzitter; mw. drs. G.C.M. van Koeverden, penningmeester; mw. M.A. Rengers MA, secretaris; dhr. C.A.M. Broekhof, algemeen bestuurslid; mr. T.H. Liem, algemeen bestuurslid; mw. dr. R.H.M. van der Poel, algemeen bestuurslid.

Het bestuur heeft in 2022 zeven keer vergaderd, te weten op 4 februari, 28 februari, 12 april, 7 mei, 15 augustus, 19 oktober en 1 december, soms in een ruimte van het Rijksmuseum en andere keren online.

3. Raad van Advies

De Raad van Advies in bestond in 2022 uit prof. dr. J.L. Blussé, mr. W.L.J. Bröcker, dr. J. Dees, prof. dr. C.J.A. Jörg, mr. drs. A. Ott, drs. H.A. Pabbruwe, dhr. J. Polak, dhr. F.J. van der Ven en drs. T.T. Wen. De Raad van Advies en het bestuur hebben in 2022 vanwege coronamaatregelen niet vergaderd.

4. Commissies

In 2022 hebben de KVVAK-commissies weer enkele activiteiten kunnen organiseren. Het bestuur is dankbaar voor het blijvende enthousiasme van de commissieleden.

De Commissie Ceramiek:

- 24 september: specimen meeting in de Openbare Bibliotheek Amsterdam, met aansluitende lezingen door Kees de Jong en Cees Broekhof
- 20 oktober: lezing van Jeroen Bechtold en Tineke van Gils ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Inspired by China, heritage and innovation' in het Chinees Cultureel Centrum Den Haag

Samenstelling van de commissie: dhr. C.A.M. Broekhof, voorzitter (namens het bestuur) en mw. drs. A. Sey

Samenstelling van de Commissie Oost-West: dhr. dr. L. Gesterkamp, voorzitter en M. Roos

Samenstelling van de Commissie Zuidoost-Azië: mw. Dr. R.L. Steenbergen (namens het bestuur)

Samenstelling van de Commissie Reizen: mw. drs. C.F.W. Smits, mw. dr. C.L. Van der Pijl-Ketel en mw. dr. R.H.M. van der Poel (namens het bestuur)

De commissie Ikigai:

- 12 februari: Handling session bij Paul Ruitenbeek, gevolgd door nieuwjaarsborrel
- 14 april: bezoek KunstRai met focus op Japan
- 15 mei: bezoek aan Aziatisch paviljoen van het Rijksmuseum aan de presentatie 'Meer dan Schoonheid' en rondleiding Denise Campbell, afgesloten met een borrel
- 26 juni: Rondleiding op de TEFAF langs verschillende handelaren in Aziatische kunst
- 27 november: Rondleiding op de PAN bij verschillende handelaren in Aziatische kunst

Samenstelling van de commissie: mw. D. Campbell MA, dhr. L.W. Kasteleijn, mw. M.A. Rengers MA (namens het bestuur) en dhr. P. Ruitenbeek. Mw. E.M. van den Berg MA is vanwege verhuizing naar het buitenland afgetreden.

5. KVVAK (online) lezingen

- 20 februari: online lezing van dr. Ivy Chan over het verzamelen van Chinese kunst in Hong Kong in de 20^e eeuw.
- 26 februari: opening van het KVVAK-jaar met een receptie en lezing 'Vroege Chinese miniaturen: leuk speelgoed of toch iets anders?' door dr. Koos de Jong in het Rijksmuseum Amsterdam*
- 19 maart: bezoek aan de tentoonstelling 'KOREA: Poort naar een rijk verleden' in Keramiekmuseum Princessehof, met aansluitend een lezing door conservator Aziatische keramiek Eline van den Berg
- 31 maart: de derde editie van 'Met Vrienden om tafel: Revolusi!', op uitnodiging van het Rijksmuseum, naar aanleiding van de tentoonstelling 'Revolusi!'
- 8 april: lezing 'Affective Fish' door Jeehee Hong (McGill University, Canada) op uitnodiging van de HWS (Hulsewé-Wazniewski Foundation), Universiteit Leiden
- 23 april: seminarmiddag 'Let us praise the Dancer'- nieuw onderzoek naar de Nataraja en andere Aziatische bronzen in het Rijksmuseum Amsterdam
- 7 mei: Algemene Ledenvergadering met aansluitend een lezing van Jaap Polak over zijn publicatie 'Ancient Indonesian Gold' in het Rijksmuseum Amsterdam*
- 18 juni: 'Things that talk', presentaties van negen studenten en jonge onderzoekers over objecten uit de KVVAK-collectie en andere objecten van het Rijksmuseum (en andere verzamelingen) in het Rijksmuseum
- juni: bezoek BRAFA Art fair, op uitnodiging van de organisatie
- 3 juli: symposium Japans Lak, in samenwerking met de SJA (Society for Japanese Art) en het Rijksmuseum naar aanleiding van de tentoonstelling 'Modern Japans Lak' in het Rijksmuseum Amsterdam*
- 7 oktober: lezing 'Vroomheid en toewijding - 16e-eeuwse muurschilderingen in de Virabhadra Tempel in Lepakshi' georganiseerd door IAS en het Rijksmuseum
- 5 november: IAS Lezing Dr. Christian Luczanits "De Vajradhatu Mandala- Variaties op een thema uit het vroege Esoterische Boeddhisme" in het Auditorium van het Rijksmuseum

- 11 november: lezing 'Freud en China' door Craig Clunas, georganiseerd door de KVVAK en HWS (Hulsewé-Wazniewski Stichting), Museum Volkenkunde, Leiden
- 26 november: Seminar 'Springend van de Drakenpoort, leegtes van klei en achter de schoonheid - Alles over Chinees porselein' met lezingen van Katarine Butler, Teresa Canepa, Rose Kerr en Denise Campbell, georganiseerd door de KVVAK en de Nederlandse Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas*

* De met een * gemarkeerde lezingen zijn terug te kijken op het YouTube-kanaal van de KVVAK. Het YouTube-kanaal is gegroeid van 64 naar 187 abonnees.

6. Tijdschrift Aziatische Kunst

In 2022 is het tijdschrift *Aziatische Kunst* driemaal verschenen. Nummer 1 was een iets dikker nummer en had als zwaartepunt de zegels en zegelafdrukken van Robert van Gulik. In nummer 2 kwam Japan aan bod en in nummer 3 de vroeg twintigste-eeuwse Japanse prentkunst. Alle nummers zijn verschenen onder eindredactie van Marlies Enklaar en hoofdredactie van Jan van Campen. De redactie bestond uit: mw. L. de Blécourt, dr. J. van Campen, drs. M. Fitski, mw. dr. P. Paul, mw. dr. A.A. Slaczka, dr. W. Southworth, dr. C. Wang en mw. M. Enklaar (eindredactie). De vormgeving was in handen van Gert Jan Slagter. Het bestuur dankt alle betrokkenen voor de hoge kwaliteit van de artikelen en de fraaie uitgave.

7. Online media

De website wordt nog steeds goed bezocht, zowel door Nederlandse als buitenlandse bezoekers. Het bestuur is dankbaar voor de enorme inzet van Mw. A.M. Rijkels die ervoor zorgt dat de website up-to-date en toegankelijk is.

Het aantal volgers van onze social media blijft stijgen: het KVVAK-account bij Twitter @VVAK_nl heeft 996 volgers, Instagram @kvvakasianart, 1090 en Facebook @KVVAK, 208. Ook de commissie Ikigai (@ikigai_kvvak, 782 volgers) is te vinden op Instagram. Het YouTube-kanaal heeft 187 abonnees.

8. Samenwerking Rijksmuseum

In 2022 is enkele keren overlegd met de directeur en de conservatoren van het Rijksmuseum geweest. Ook in dit verslagjaar kon het bestuur in voorkomende gevallen niet alleen terugvallen op de kennis en kunde van de conservatoren dr. J. van Campen, drs. M. Fitski, mw. dr. A.A. Slaczka, dr. W. Southworth en dr. C.L. Wang, maar ook op de ondersteuning van het Rijksmuseum in organisatorisch opzicht.

9. Collectie

In 2022 heeft de KVVAK een aantal prachtige schenkingen ontvangen, waarvoor het bestuur zeer dankbaar is. Voor een specificatie van de schenkingen, zie de jaarverslagen van de conservatoren en penningmeester.

In 2022 kwamen verschillende verzoeken uit binnen- en buitenland bij het Rijksmuseum binnen om objecten uit de KVVAK-collectie ten behoeve van tentoonstellingen in tijdelijk bruikleen te mogen ontvangen. Het jaarverslag van de conservatoren gaat hier verder op in.

10. Samenwerking met IIAS/Outreach

De samenwerking met het International Institute for Asian Studies (IIAS) in Leiden en Amsterdam wordt actief onderhouden. Het IIAS ondersteunt de Vereniging met een financiële bijdrage voor het lezingenprogramma. Om de gezamenlijke interesse te onderstrepen zijn IIAS-leden welkom bij KVVAK-activiteiten.

11. Secretariële ondersteuning

Mw. M. Pollard MA heeft in september 2022 de ondersteuning van het bestuur en de organisatie van KVVAK-activiteiten overgedragen aan mw. C. Adjoumani. Zij beheert de online media van de KVVAK op professionele wijze, onderhoudt contacten met de leden en conservatoren en ondersteunt het bestuur met organisatie en administratieve taken. Het bestuur is blij met de komst van Céline Adjoumani en hoopt dat zij nog lang bij de KVVAK blijft. Daarnaast heeft Jeroen de Groot van administratiekantoor De Hazepolder het KVVAK-bestuur in 2022 de nodige werkzaamheden uit handen genomen voor wat betreft de ledenadministratie. Het bestuur dankt hem voor de prettige samenwerking.