

3-a Jaarverslag KVVAK 2025 (excl. financiële jaarcijfers)

1. Ledenbestand

Het ledenbestand van de KVVAK vertoont een langzame maar gestage daling vanwege ouderdom of door overlijden van leden. Daarnaast hebben ook opschoningsacties van de ledenadministratie zoals bijvoorbeeld het nabellen van niet betalende leden en het ontdebellen van adressen geleid tot een daling van het aantal leden: van 658 leden eind 2024 naar 599 leden eind 2025. De vereniging staat voor de uitdaging om nieuwe, jonge(re) leden te werven om het niveau van inkomsten uit contributies enigszins op peil te houden en een interessant en gevarieerd activiteitenprogramma te kunnen blijven aanbieden.

2. Bestuur KVVAK

In de Algemene Ledenvergadering op 12 april 2025 trad Rosalien van der Poel af als secretaris wegens afloop van de tweede statutaire termijn. Philomeen van 't Hooft is afgetreden als penningmeester en benoemd tot opvolger van Rosalien van der Poel in de functie van secretaris. Marion de Heer is in diezelfde vergadering benoemd tot opvolger van Philomeen van 't Hooft en bekleedt sindsdien de functie van penningmeester.

Het bestuur van de KVVAK bestond in het jaar 2025 uit Edwin Liem, voorzitter, Marion de Heer, penningmeester, Philomeen van 't Hooft, secretaris, Cees Broekhof, lid, Denise Campbell, lid, Geron-Henry Clarkson Reijnen, lid en Marie-Anne Souloumiac-van Gulik, lid.

In 2025 heeft het bestuur negen keer vergaderd, op 18 januari, 14 februari, 28 maart, 12 april, 23 mei, 4 juli, 29 augustus, 10 oktober en 28 november. Vrijwel alle bestuursvergaderingen vonden plaats ten huize van de voorzitter, Edwin Liem. Het bestuur stelt het zeer op prijs dat ze van deze gelegenheid gebruik kan maken.

Daarnaast is het bestuur medio 2025 gestart met een kort, bijna wekelijks, digitaal overleg via TEAMS. Hierin worden zaken die op heel korte termijn een actie/reactie nodig hebben besproken door de voorzitter, de penningmeester en de secretaris; andere bestuursleden haken aan bij zaken die zij onder hun hoede hebben of vanuit hun expertise.

3. Raad van Advies



Koninklijke Vereniging
van Vrienden der

**Aziatische
Kunst**

De Raad van Advies bestond in 2025 uit Jan Dees, Christiaan Jörg, Antoon Ott, Jaap Polak, Floris van der Ven en Ewald Wermuth. De Raad van Advies en het bestuur van de KVVAK hebben in 2025 twee keer vergaderd, te weten op 12 april en op 23 mei.

4. KVVAK-commissies

Enkele KVVAK-commissies hebben in 2025 activiteiten georganiseerd. Het bestuur dankt hen voor hun inzet en enthousiasme.

- Commissie Ceramiek

Op 5 september organiseerde de keramiekcommissie een excursie naar het depot van het Rijksmuseum in Amersfoort. Anne Sey gaf een presentatie over het dagelijks leven van de Hollanders op hun handelspost Deshima in Japan, met speciale aandacht voor hun inrichting en keramiekvoorwerpen. Daarna leidde Paul van Duin, voormalig hoofdrestaurator meubelen van het Rijksmuseum, de groep langs 17de- tot 19de-eeuwse meubelstukken die overeenkomen met meubels op Japanse afbeeldingen van Deshima-interieurs. Tot slot lichtte Jan van Campen van de afdeling Aziatische kunst van het Rijksmuseum een selectie Japanse keramiek uit de Edo-tijd toe.

Op 20 september hield de keramiekcommissie zijn jaarlijkse specimen meeting in OBA. Koos de Jong gaf een presentatie over keramische snuifflesjes. Om technische redenen kon het tweede deel van de lezing door Henri Kerlen over Nabeshima porselein helaas niet doorgaan. In 2026 zal hij tijdens de specimenmeeting alsnog zijn voordracht houden. Peter van Os had uit eigen bezit een zeldzame blauw-witte Kangxi vaas meegenomen die hij op een deskundige manier toelichtte. Na de pauze waren de leden in de gelegenheid om de door Koos de Jong meegebrachte snuifflesjes te onderzoeken.

De Commissie Ceramiek werd gevormd door: Cees Broekhof (namens het bestuur) en Anne Sey.

- Commissie Ikigai

De commissie organiseerde in 2025 bezoeken aan TEFAF Maastricht in maart en aan PAN Amsterdam in november waar onder meer de stands van adverteerders in het bulletin Aziatische Kunst werden bezocht.

De Commissie Ikigai werd gevormd door: Denise Campbell (namens het bestuur), Senna van Dam, Laurens Kasteleijn, Paul Ruitenbeek

- Commissie Zuidoost Azië

De commissie heeft door omstandigheden in 2025 helaas geen activiteiten kunnen organiseren. De commissie werd gevormd door Jaap Polak en Renée Steenbergen.

- Commissie Oost-West

Zo'n 20 leden hebben op 1 mei de Kasteel Keukenhof bezocht. Er ontstond een mooie wisselwerking tussen de conservator die de rondleiding gaf, Charlotte Ebers, en de KVVAK leden over de vele kunstobjecten in de kamers van het kasteel -met name de porseleinkamer- en over de datering en herkomst van verschillende objecten (die overigens vele duizenden of tienduizenden euro's waard waren en daar gewoon los stonden...). Buitengewoon interessant was ook de geschiedenis van de verbouwing en herinrichting van het kasteel, inclusief de kunstkamer, die eigenlijk geheel de verantwoording was van jonkvrouw Cecilia Steengracht. De vrij tumultueuze relatie met de bloementoonstelling Keukenhof kwam ook aan bod, welke sinds kort is ondergebracht in een gezamenlijke stichting. Daardoor is Kasteel Keukenhof op dit moment een van de best bezoldigde kunstinstellingen van het land.

De commissie werd gevormd door Lennert Gesterkamp en Martin Roos.

- Commissies Excursies Buitenland

Deze leden van de Commissie Excursies hebben in 2025 hun activiteiten moeten staken om uiteenlopende redenen. Het bestuur hoopt dat in de toekomst enkele andere leden de draad weer kunnen oppakken.

5. KVVAK- archief

Paul Homburg en Marion de Zanger hielden zich, zoals in voorgaande jaren, gestaag bezig met de ontsluiting van het KVVAK-archief. Zij zochten daarbij naar herkomstgegevens en vergeleken onder meer oude en nieuwere inventarislijsten met elkaar. Bijzondere zaken werden of worden nog gepubliceerd in Aziatische Kunst.



Koninklijke Vereniging
van Vrienden der

**Aziatische
Kunst**

Marit Feld en Ineke Sirag zijn in november 2024 gestart met het (her)ordenen en inventariseren van het archief uit de periode 1972-2018. Die werkzaamheden zijn voortgezet in 2025. Het doel is te komen tot een goed geordend en correct beschreven archief, geschikt voor raadpleging en onderzoek nu en in de toekomst.

Het bestuur bedankt Paul Homburg, Marion de Zanger, Ineke Sirag en Marit voor hun niet- aflatende inzet om documenten over de geschiedenis van de KVVAK te ordenen en toegankelijk te maken voor onderzoek.

6. KVVAK-activiteiten, lezingen, excursies, workshops

In 2025 organiseerde het KVVAK-bestuur, soms in samenwerking met andere partijen, een reeks activiteiten in het Auditorium van het Rijksmuseum en op andere locaties. Er werden 14 evenementen van uiteenlopende aard gehouden. Een nieuw initiatief zijn de bijeenkomsten en presentaties voor kleine groepen KVVAK-ers in Huis De Visscher aan de Keizersgracht 269 in Amsterdam.

18-01: Leeuwarden, Museum Princessehof en Fries Museum: Nieuwjaarsbijeenkomst, introductie/lezing door conservator Denise Campbell, bezoeken aan beide musea, borrel na afloop.

04-02: Schoonhoven, Nederlands Zilvermuseum: 'Refleksi-Refleksi', tentoonstelling over Indonesisch zilver, introductie/lezing door conservator Lucinda Timmermans met toelichting op zaal, gezamenlijke lunch, bezoek op eigen gelegenheid aan de tentoonstelling.

28-02: Rotterdam, Wereldmuseum: 'Made in China' introductie/lezing door conservator Willemijn van Noord gevolgd door een rondgang door de tentoonstelling en afsluitend een drankje.

26-03: Amsterdam, Rijksmuseum: 'Family Day. Celebrating Indonesian Culture', i.s.m. Ambassade van de Republiek Indonesië in Nederland, Dwibhumi en Madaloka Dance Groep en Indonesia House Amsterdam, speciaal voor (groot)ouders en kinderen in de basisschool leeftijd.

12-04: Amsterdam, Auditorium Rijksmuseum: Algemene Leden Vergadering met aansluitend korte prestaties over restauratie-onderzoek door de conservatoren en afsluitend een borrel.

23-04: Amsterdam, Huis De Visscher: Japanse Kōdō workshop i.s.m. Waza no Michi Foundation.

01-05: Lisse, Kasteel Keukenhof: rondleiding i.s.m. de Oost West Commissie



Koninklijke Vereniging
van Vrienden der

**Aziatische
Kunst**

24-05: Amsterdam, Auditorium Rijksmuseum: CT Loo
Symposium i.s.m. Vrienden van Musée Guimet, Parijs en
CHAXART

05-06: Amsterdam, Galerie Paul Ruitenbeek: ontvangst en
kennismaking met leden van de Oriental Ceramic Society.

14-06: Amsterdam, Auditorium Rijksmuseum: Young Scholars'
Symposium. Presentaties van nieuw onderzoek door studenten en
promovendi van Anne Gerritsen, Chair of Asian Art aan de universiteit Leiden.

05-09: Amsterdam, Openbare Bibliotheek: specimenmiddag en
voordrachten, Commissie Ceramiek

27-09: Amsterdam, Auditorium Rijksmuseum: Lezingenmiddag over
Chinees keramiek door drs. Feng-Chun Ma en dr. Christine Ketel, met
afsluitende borrel.

30-10: Amsterdam, Veilinggebouw De Zwaan: Veiling laatste deel
collectie Aziatische kunst van Erik Maten en Hans van der Veer en van
langjarige bruiklenen uit Kasteel Heeswijk uit de collectie Maartje Draak.

04-11: Amsterdam, PAN kunstbeurs, podiumdiscussie over Von Siebold
waaraan bestuurslid Geron-Henry Clarkson Reijnen namens de KVVAK
deelnam. Aansluitend rondleiding over de beurs langs stands met Japanse
kunst, ter afsluiting een borrel.

15-11: Amsterdam, Auditorium Rijksmuseum: 'Home Is Where the Heart
Is', themamiddag rond het werk van de Taiwanese kalligrafe Tong Yang-Tze,
lezingen door conservator Ching-Ling Wang en Fan Li (universiteit Leiden),
een bezoek aan de presentatie en afsluitend een borrel.

26-11: Amsterdam, Huis De Visscher: 'Chinezen in Indonesië, 1860-1960'
Martin Roos over fotografie en toonde foto's uit privé verzameling, i.s.m.
Chinese Indonesia Heritage Center (CIHC).

06-12: Den Haag, Venduehuis Den Haag: Bezoek aan 'Focus on Japan',
de presentatie en veiling van een deel van de Elise Wessels Collectie met
Japanse kunst. Met presentaties door specialist Andrew Mattijssen en
Radboud Molijn.

7. Tijdschrift Aziatische Kunst

In 2025 zijn wederom vier edities van het tijdschrift Aziatische Kunst
verschenen met een breed scala aan onderwerpen. De vierde editie was
een 'special' gewijd aan Taiwan over kalligrafie. Gert Jan Slagter verzorgde
de vormgeving van alle edities van het tijdschrift en Marlies Enklaar de
eindredactie. Yang Xu vervulde de functie van hoofdredacteur maar moest
die voortijdig beëindigen waarna Jan van Campen bereid was het
hoofdredacteurschap opnieuw op zich te nemen tot een nieuwe
hoofdredacteur gevonden werd. Het bestuur is Jan van Campen hiervoor
zeer erkentelijk. Het bestuur dankt het redactieteam en alle betrokkenen

voor de hoge kwaliteit van de artikelen, de variatie in onderwerpen en de vormgeving van de tijdschriften.

Oude nummers van Aziatische Kunst waren tegen betaling op te vragen bij de secretaris, Philomeen van 't Hooft, via secretariaat@kvvak.nl.

Belangstellenden voor adverteren in Aziatische Kunst konden eveneens contact opnemen met de secretaris.

8. Online media

De website <https://www.kvvak.nl> wordt nog steeds goed bezocht, zowel door Nederlandse als buitenlandse bezoekers. Het aantal volgers van onze sociale mediakanalen bleef stijgen. Op Instagram @kvvakasianart hadden we in maart 2026 1542 volgers, een stijging van +/- 150 volgers ten opzichte van vorig jaar. Ook de commissie Ikigai is te vinden op Instagram (@ikigai_kvvak) met 891 volgers.

Op het KVVAK-YouTube-kanaal (<https://www.youtube.com/@kvvak4318>) zijn 34 video's te vinden. Het kanaal heeft nu 494 abonnees, een stijging van 70 abonnees ten opzichte van vorig jaar. Het LinkedIn profiel, The Royal Asian Art Society in The Netherlands, heeft 405 volgers, een stijging van ongeveer 180 volgers. De KVVAK-kanalen op Facebook en X hebben we op verzoek van de leden en naar wens van het bestuur in 2025 opgezegd.

9. Samenwerking met het Rijksmuseum

In 2025 is verschillende keren overleg geweest met conservatoren van het Rijksmuseum, bijvoorbeeld in het kader van mogelijke schenkingen en legaten en het beoogde activiteitenprogramma van de KVVAK. Het bestuur prijst zich gelukkig steeds te kunnen terugvallen op de kennis en kunde van de conservatoren Jan van Campen, Menno Fitski, Anna Słaçzka, William Southworth en Ching-Ling Wang. Daarnaast heeft de vereniging ondersteuning gekregen bij de organisatie van bijeenkomsten in het Auditorium.

10. Collectie, schenkingen en verwervingen

In 2025 heeft de KVVAK diverse schenkingen en donaties ontvangen waarvoor het bestuur de schenkers zeer erkentelijk is. Ook zijn er enkele aankopen gedaan die, mede hierdoor mogelijk werden gemaakt. Een specificatie vind u in het Jaarverslag van de Conservatoren. Eén schenking



Koninklijke Vereniging
van Vrienden der

**Aziatische
Kunst**

/deels aankoop willen wij in het bijzonder benoemen, die van Kees de Ruiter en Wil Broekman. Het gaat om een collectie van 70 gebatikte sarongs en doeken op katoen uit Indonesië, ca. 1850-1948. 'De Veronica Warnars Collectie', genoemd naar de moeder van een van de schenkers, is door vier opeenvolgende generaties verzameld en is uitmuntend gedocumenteerd. Mede vanuit historisch oogpunt is na uitgebreid overleg met de conservatoren Menno Fitski, William Southworth en Jan van Campen besloten de schenking te aanvaarden, respectievelijk de aankoop te doen. De aankoop is gedaan vanuit het Crinice Le Roy Fonds, bestemd voor de aankoop van historische Indonesische Kunst.

Vanuit binnen- en buitenland zijn in 2025 door het Rijksmuseum verzoeken ontvangen om voorwerpen uit de KVVAK-collectie in tijdelijke bruikleen te mogen ontvangen ten behoeve van exposities. Meer hierover leest u in het Jaarverslag van de Conservatoren.

11. Secretariële en administratieve ondersteuning

Céline Adjoumani ondersteunde het bestuur bij de organisatie van evenementen en voerde administratieve taken uit. Zij onderhield de website en verzorgde de opmaak, samenstelling en de verzending van de maandelijkse nieuwsbrief. Ook beheerde zij de registratie van aanmeldingen voor evenementen en verstuurde ze bevestigingen. Het bestuur bedankt haar voor haar inzet en de prettige samenwerking.